

Краснодарский край, Кавказский район, город Крототкин  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №45 имени академика С.П. Королёва  
города Крототкин муниципального образования Кавказский район  
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «31» августа 2023 года протокол №1  
Председатель педагогического совета  
\_\_\_\_\_ Евсегнеева Е. Ю.  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ труду (технологии) \_\_\_\_\_  
(указать предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (4 класс) \_\_\_\_\_  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа

Учитель Столбунова Валерия Эдуардовна, Куртасова Ирина Анатольевна

Программа разработана в соответствии

Планирование составлено на основе авторской программы УМК «Перспектива» по технологии Москва. «Просвещение» 2021 г. Авторы: Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова., 2022 г., составленной в соответствии с требованиями и положениями ФГОС НОО, примерной программы по технологии, включённой в содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования МБОУ лицея №45.

(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**1 класс**

**Личностные**

**У обучающегося будут сформированы:**

**Гражданское воспитание:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:**

- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;

**Духовно-нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей :**

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

**Популяризация научных знаний среди детей ( Ценности научного познания):**

- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- интерес к конструктивной деятельности;

**Физическое воспитание ,формирование культуры здоровья :**

- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

#### **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

#### **Экологическое воспитание:**

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;

## **Метапредметные**

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

#### **Обучающийся научится:**

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

#### **Обучающийся научится:**

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

## **Предметные**

### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;

- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

**ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ**

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), её состав (растительные волокна, древесина);</li> <li>• определять при помощи учителя виды бумаги и картона;</li> <li>• классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);</li> <li>• сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>• выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;</li> <li>• определять свойства ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>• определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природных материалов;</li> <li>• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности</li> </ul>

Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li> <li>• сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять детали конструктора</li> </ul>

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li>• размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>• выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>• изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также приклеивания мыльным раствором к стеклу;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отмерять длину нити;</li> <li>• выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;</li> <li>• использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;</li> <li>• использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)</li> </ul>

Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>• использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;</li> <li>• оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;</li> <li>• выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</li> <li>• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы для соединения деталей;</li> <li>• выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой;</li> <li>• использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;</li> <li>• использовать пластилин для декорирования изделий</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы работы: завинчивание и отвинчивание;</li> <li>• выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла</li> </ul>
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;</li> <li>• осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>• проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</li> </ul>

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

### Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

## ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

### Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Обучающийся научится:

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

## **Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## **2 класс**

### **Личностные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

##### **Гражданское воспитание:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

##### **Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:**

- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;

##### **Духовно-нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей:**

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;  
проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

##### **Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

##### **Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):**

- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- интерес к конструктивной деятельности;

### **Физическое воспитание ,формирование культуры здоровья:**

- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

### **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

### **Экологическое воспитание:**

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;

## **Метапредметные**

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

#### **У обучающегося будут сформированы умения:**

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

### **У обучающегося будут сформированы умения:**

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

### **Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;
- читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

### **У обучающегося будут сформированы умения:**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

### **Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;

- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

## Предметные

### ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

#### Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
  - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
  - с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

#### Обучающийся получит возможность:

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

### ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

#### Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства;</li> <li>• называть особенности использования различных видов бумаги;</li> <li>• называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;</li> <li>• выбирать необходимый вид материала, учитывая особенности выполнения изделия, и уметь объяснять свой выбор</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять структуру и состав ткани под руководством учителя;</li> <li>• определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные ткани производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные ткани получают, используя химические вещества);</li> <li>• использовать при выполнении изделий способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природных материалов;</li> <li>• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;</li> <li>• различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т. д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), жёлуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;</li> <li>• сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li> <li>• сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;</li> <li>• называть виды изделий из глины;</li> <li>• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li> <li>• определять под руководством учителя виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;</li> <li>• сравнивать различные виды рельефа на практическом уровне</li> </ul>

- экономно расходовать используемые материалы;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
- выполнять разметку симметричных деталей;

- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li>• размечать детали при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>• выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>• изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейших фигур;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;</li> <li>• использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li>• выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);</li> <li>• использовать новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отмерять длину нитки;</li> <li>• определять под руководством учителя виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные;</li> <li>• выполнять строчки стежков «через край» и тамбурный шов;</li> <li>• использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• использовать приёмы работы с нитками (наматывание); различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);</li> <li>• выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>• использовать при выполнении изделий новые технологические приёмы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; плетение в три нитки; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;</li> <li>• использовать в работе новую технологию выполнения изделия в технике «изонить»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать в качестве отделки изделия новые отделочные материалы: тесьму, блёстки</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>использовать при выполнении изделия различные природные материалы;</li> <li>выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li>осваивать технологию выполнения мозаики: из крупы, из яичной скорлупы (кракле);</li> <li>создавать композиции на основе целой яичной скорлупы;</li> <li>оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи и аппликации</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li>выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей и соединение их приёмом примазывания одной части к другой; приём лепки мелких деталей способом вытягивания;</li> <li>использовать пластилин для декорирования изделий;</li> <li>использовать приём смешивания пластилина для получения новых оттенков;</li> <li>использовать технологию выполнения объёмных изделий;</li> <li>лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов</li> </ul>
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;</li> <li>осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;</li> <li>наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</li> </ul>

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке по намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
  - использовать правила и способы работы с инструментами и приспособлениями: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальц-линейке.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

### **Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

### **Обучающийся научится:**

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Обучающийся научится:**

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия; проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## **3 класс**

### **Личностные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

##### **Гражданское воспитание:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

##### **Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:**

- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;

##### **Духовно-нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей:**

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

- мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

#### **Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):**

- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- интерес к конструктивной деятельности;

#### **Физическое воспитание ,формирование культуры здоровья:**

- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

#### **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

#### **Экологическое воспитание:**

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;

## **Метапредметные**

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

#### **У обучающегося будут сформированы умения:**

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определённой ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качество своей работы.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

#### **У обучающегося будут сформированы умения:**

- выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;
- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте и иллюстрациях учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и/или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т. д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;

- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

### **У обучающегося будут сформированы умения:**

- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

### **Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.

## **Предметные**

### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

**ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ**

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства;</li> <li>• определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;</li> <li>• называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;</li> <li>• выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять структуру и состав ткани под руководством учителя;</li> <li>• определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);</li> <li>• рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен)</li> </ul>

Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природных материалов;</li> <li>• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;</li> <li>• сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.;</li> <li>• знакомиться с новым природным материалом — солодкой, её свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>• знакомиться с новым материалом — пробкой, её свойствами и особенностями использования</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий;</li> <li>• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li> <li>• выбирать материал в зависимости от назначения изделия;</li> <li>• наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства проволоки</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства бисера, его виды и способы использования;</li> <li>• выделять виды изделий из бисера;</li> <li>• называть свойства лески и особенности её использования;</li> <li>• объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;</li> <li>• определять виды продуктов</li> </ul>

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;
- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li>• размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз;</li> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование);</li> <li>• выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);</li> <li>• выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;</li> <li>• использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li>• заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);</li> <li>• выполнять изделия при помощи технологии папье-маше;</li> <li>• осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала;</li> <li>• выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону;</li> <li>• осваивать элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок)</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отмерять длину нити;</li> <li>• использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>• украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, используя вышивку и вязаные элементы;</li> <li>• использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделия (гобелен);</li> <li>• называть виды плетения в ткани;</li> <li>• конструировать новогодние костюмы из ткани;</li> <li>• обрабатывать ткани при помощи крахмала;</li> <li>• различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение;</li> <li>• использовать виды швов при выполнении изделия: стачные и украшающие, ручные и машинные, строчку стежков «через край», тамбурный шов;</li> <li>• освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить новые технологические приёмы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки), производство полотна ручным способом (ткачество — гобелен), изготовление карнавального костюма;</li> <li>• вязать воздушные петли крючком;</li> <li>• выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;</li> <li>• использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;</li> <li>• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li>• осваивать технологию выполнения аппликации из соломки;</li> <li>• осваивать приёмы работы с соложкой (подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы);</li> <li>• учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;</li> <li>• использовать свойства пробки при создании изделия;</li> <li>• выполнять композицию из природных материалов;</li> <li>• оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li>• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой; лепку мелких деталей приёмом вытягивания;</li> <li>• использовать пластилин для декорирования изделий;</li> <li>• использовать технологию выполнения объёмных изделий;</li> <li>• лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять детали, необходимые для выполнения изделия;</li> <li>• выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание;</li> <li>• использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать технологию бисероплетения;</li> <li>• выполнять изделия приёмом плетения цепочки</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);</li> <li>• готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы приготовления;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать мерку для определения веса продуктов</li> </ul>
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы ухода за парковыми растениями;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты;</li> <li>• определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями</li> </ul>

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;
- использовать правила безопасной работы при работе с материалами: яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайкой, острогубцами, плоскогубцами;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- при сборке изделий использовать приёмы:
  - окантовка картоном;
  - крепление кнопками;
  - склеивание объёмных фигур из развёрток (понимать значение клапанов при склеивании развёртки);
  - соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
  - скручивание мягкой проволоки;
  - соединение с помощью ниток, клея, скотча.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;

- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

### **Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

### **Обучающийся научится:**

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;

- использовать возможности Интернета по поиску информации.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Обучающийся научится:**

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

## **4 класс**

### **Личностные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

##### **Гражданское воспитание:**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

##### **Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:**

- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;

##### **Духовно-нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей:**

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

- мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

#### **Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):**

- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- интерес к конструктивной деятельности;

#### **Физическое воспитание ,формирование культуры здоровья:**

- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

#### **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

#### **Экологическое воспитание:**

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека.

## **Метапредметные**

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

#### **У обучающегося будут сформированы умения:**

- применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта;
- учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале;
- создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия;
- определять необходимые этапы выполнения проекта;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;

- проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно;
- различать способ и результат действий;
- корректировать своё поведение в соответствии с определённой ролью;
- оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога».

#### **Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- работать над проектом: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;
- определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и/или находить новые способы решения учебной задачи;
- прогнозировать затруднения, возможные при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия;
- определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

#### **У обучающегося будут сформированы умения:**

- выделять из текста информацию о технологии производственного процесса;
- использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора;
- использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;
- самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;
- самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям;
- работать с информацией, представленной в различных формах;
- обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям;
- выделять существенные признаки изучаемых объектов;
- овладевать общими закономерностями решения познавательных и практических задач.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- осознанно и произвольно строить сообщение;
- строить логические суждения, включающие причинно-следственные связи;
- создавать и/или преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;

- осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями;
- находить информацию в соответствии с заданными требованиями.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

- находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения;
- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- контролировать свои действия и действия партнёра;
- принимать чужое мнение; участвовать в дискуссии и обсуждении;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

### **Обучающийся получит возможность для формирования умений:**

- учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач;
- соотносить свою позицию с позицией партнёра;
- выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения;
- ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе.

## **Предметные**

### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-создателя (на примере производственных предприятий России);
- называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог-кондитер, слесарь-электрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник;
- называть наиболее распространённые профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий;
- определять основные этапы создания изделий на производстве;
- сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке;
- самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам применения, вариантам отделки;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых, производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом;
- осмыслять или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»;
- осмыслять понятие «универсальность профессии»;
- осмыслять значение производства для экономического развития страны;
- узнавать о наиболее значимых для России производствах и городах, в которых они расположены;
- знакомиться с процессом создания изделий на производстве;
- воспроизводить отдельные этапы производственного цикла при выполнении изделия;
- осмыслять особенности производственной деятельности людей разных профессий;
- выполнять самостоятельно проект.

## **ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ**

### **Обучающийся научится:**

- использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;
- узнавать и называть свойства материалов (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды бумаги по внешнему виду, свойствам, назначению или применению;</li> <li>• определять и/или подбирать необходимый для изделия вид бумаги и при необходимости заменять вид бумаги, сохраняя конструктивные особенности изделия</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, отношение к влаге), определять лицевую и изнаночную стороны ткани;</li> <li>• определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природного материала — древесины;</li> <li>• сравнивать древесину по цвету, форме, прочности;</li> <li>• сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы работы с древесиной;</li> <li>• объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li> <li>• наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;</li> <li>• выбирать материал в зависимости от назначения изделия;</li> <li>• систематизировать знания о свойствах пластичных материалов</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать свойства металлического конструктора со свойствами металлических конструкций реальных объектов</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства проволоки для оформления изделий</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства бисера для оформления изделий</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать понятия «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;</li> <li>• определять виды продуктов, необходимых для приготовления различных блюд;</li> <li>• рассказывать о технологии производства кондитерских изделий, технологии производства шоколада из какао бобов;</li> <li>• использовать отдельные этапы технологии производства кондитерских изделий в приготовлении пирожных</li> </ul>

- осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;
- выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;
- выполнять эскизы, наброски и технические рисунки изделий;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выполнять разметку деталей изделия по чертежу, при помощи шаблонов и на основе слайдов;
- пользоваться при разметке чертёжными инструментами (карандашом, линейкой, циркулем), мелом;
- работать с технической документацией — технологической картой;
- выстраивать алгоритм выполнения изделия на основе технологической карты;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

Материал	Планируемые результаты
----------	------------------------

Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги; свойства бумаги;</li> <li>• создавать объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус);</li> <li>• трансформировать лист бумаги в геометрические тела (цилиндр, конус);</li> <li>• выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля;</li> <li>• использовать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования ножниц;</li> <li>• выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия;</li> <li>• осваивать технологию создания витража;</li> <li>• сочетать в изделии различные материалы: бумагу, нитки, тесьму;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>• украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, вышивкой и вязаными элементами;</li> <li>• рассказывать на основе текста о производстве одежды на швейной фабрике;</li> <li>• познакомить с правилами снятия мерок и определения собственного размера одежды;</li> <li>• использовать правила работы иглой, ножницами, циркулем;</li> <li>• классифицировать инструменты: колющие, режущие и разметочные, показать различные виды ножниц;</li> <li>• совершенствовать умение выполнять разметку по лекалу и при помощи циркуля;</li> <li>• обобщить знания о видах ручных швов;</li> <li>• закрепить навыки сшивания деталей в изделии;</li> <li>• осваивать способы выполнения морских узлов (простой и узел «восьмёрка»);</li> <li>• осваивать последовательность выполнения плоского узла;</li> <li>• использовать технику узелкового плетения в изготовлении изделий (браслет) в сочетании с бусинами;</li> <li>• декорировать изделия из ткани по собственному эскизу;</li> <li>• использовать различные материалы при выполнении одного изделия (ткань, проволока, бисер, нитки);</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;</li> <li>• использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;</li> <li>• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li>• называть основные инструменты, используемые в столярных работах, знать их назначение;</li> <li>• использовать на практике правила работы столярным ножом;</li> <li>• осваивать приёмы обработки древесины при помощи наждачной бумаги;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять соединение деталей изделия (реек) при помощи клея и/или ниток (бечёвки);</li> <li>• осваивать последовательность изготовления изделий из древесины (опоры для вьющихся растений);</li> <li>• оформлять готовое изделие при помощи природных материалов по собственному эскизу;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы для соединения деталей;</li> <li>• использовать технологию лепки слоями для создания имитации рисунка малахита;</li> <li>• смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета;</li> <li>• выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия;</li> <li>• выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков;</li> <li>• использовать приёмы работы с пластилином для создания изделий из скульптурного пластилина;</li> <li>• оформлять изделия при помощи красок;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить детали конструкции и способы соединения буровой вышки с деталями конструктора;</li> <li>• выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное);</li> <li>• выполнять соединения между металлическими деталями при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки;</li> <li>• выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия;</li> <li>• применять навыки работы с металлическим конструктором;</li> <li>• на основе анализа готового изделия самостоятельно выбирать необходимые детали;</li> <li>• вносить простейшие изменения в конструкцию изделия;</li> <li>• сочетать в композиции различные виды материалов: пластмассу, металл;</li> <li>• определять порядок сборки изделия и последовательность выполнения операций;</li> <li>• вносить конструкторские изменения в изготавливаемое изделие, не меняя его концепцию;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать приёмы и правила работы с фольгой;</li> <li>• переносить эскиз на фольгу при помощи кальки;</li> <li>• осваивать правила тиснения фольги;</li> <li>• соединять детали изделия при помощи пластилина;</li> <li>• выполнять сборку простой электрической цепи;</li> <li>• использовать умение собирать простую электрическую цепь на примере сборки настольной лампы;</li> <li>• осмысливать значение соблюдения правил эксплуатации электрических приборов и правил утилизации батареек;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li>осваивать технологию бисероплетения;</li> <li>использовать бисер как отделочный материал</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);</li> <li>готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы их приготовления;</li> <li>использовать правила приготовления пищи, познакомиться с технологией изготовления шоколада из какао бобов;</li> <li>повторить правила поведения при приготовлении пищи (без термической обработки);</li> <li>освоить способ приготовления пирожного «картошка»</li> </ul>
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>осваивать технологию выращивания цветочной рассады (подготовка тары, почвы, технология ухода за рассадой);</li> <li>находить необходимую информацию о растении и способе его выращивания на пакетике с семенами и определять срок годности семян</li> </ul>

- применять инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль), для перенесения чертежа деталей изделия;
- самостоятельно чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- определять радиус окружности по чертежу и самостоятельно вычерчивать окружность при помощи циркуля;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, ножом-косяком (деревообработка), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - классифицировать инструменты по назначению: режущие — нож, ножницы, пила; колющие — шило, иглы; ударные — молоток; монтажные — отвёртка, гаечный ключ; разметочные — линейка, циркуль, угольник;
  - проверять и определять исправность инструментов;
  - выполнять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
  - использовать способы безопасной работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
  - использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
  - осваивать способы безопасной работы с фольгой и проволокой;
  - осмыслять понятие «универсальность инструмента»;
- при сборке изделий использовать приёмы:

- крепление выкройки булавками;
- тиснение по фольге при помощи стержня от шариковой ручки;
- соединение с помощью ниток, клея;
- склеивание объёмных фигур из развёрток и целого листа.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по чертежу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать технологию изготовления изделий на промышленных производствах (на примере производств: автомобилей, железнодорожных вагонов, обуви, одежды, фаянсовой посуды, кондитерских изделий, создания медалей, издания книг, создания изделий из поделочного камня, добычи полезных ископаемых);
- выполнять отдельные элементы технологического производственного процесса при выполнении изделия на уроке;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту, профессиональной деятельности и производственном процессе;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**Обучающийся научится:**

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;
- изменять свойства конструкции изделия за счёт изменения конструкции деталей и/или способа их соединения;
- выполнять изделие, используя разные материалы и технологии;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия;
- анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий;
- создавать изделие по собственному замыслу.

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

### **Обучающийся научится:**

- использовать различные способы получения и передачи информации;
- находить информацию о создателях книги на практике; знакомиться со структурой книги;
- пользоваться программой MicrosoftWord для написания текста, вставки рисунков;
- осваивать способы создания таблиц в текстовом редакторе MicrosoftWord;
- работать с таблицами в программе MicrosoftWord;
- соблюдать правила работы с компьютером;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- редактировать тексты под руководством учителя.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать простейшие информационные объекты: тексты, слайды;
- создавать макет книги;
- создавать иллюстрации для книги.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Обучающийся научится:**

- анализировать текст учебника и на его основе составлять план последовательности выполнения изделия;
- самостоятельно определять этапы проектной деятельности;
- самостоятельно определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и выбирать роли в зависимости от своих интересов, возможностей и условий, заданных проектом;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;
- работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять задачи проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- предполагать возможные затруднения при выполнении изделия и проекта;
- проводить оценку качества выполнения изделия и корректировать его выполнение;

- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в группе; применять на практике правила сотрудничества.

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания предмета «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание предмета «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### 3. Тематическое планирование.

		<b>1 класс</b>			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности.
<b>I. Общекультурные и общетрудовые компетенции(знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>6</b>				
		Общекультурные и общетрудовые компетенции(знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	6	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Находить</b> и различать инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. <b>Объяснять</b> значение слова «технология»,</p>	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

				осуществлять поиск информации в словаре из учебника. <b>Называть</b> освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности.	
<b>II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	<b>18</b>				
		Общее понятие о материалах.	4	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Исследовать,</b>	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
	Инструменты.	2			
	Общее понятие о технологическом процессе.	3			
	Название и выполнение основных технологических операций.	8			
	Виды условных графических изображений.	1			

				<p><b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полубъёмную аппликацию. <b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). <b>Анализировать</b> план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру</p>	
<b>III. Конструирование и моделирование.</b>	<b>6</b>				
		Конструирование и моделирование.	и 6	<p><b>Осваивать</b> приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. <b>Применять</b> приёмы работы с конструктором —</p>	<p>Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>

				завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать</b> и собирать изделие из конструктора.	
<b>IV. Практика работы на компьютере.</b>	<b>3</b>				
		Практика работы на компьютере.	3	<b>Осваивать</b> правила использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
<b>Итого:</b>			<b>33</b>		

## 2класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>2</b>				
		Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	2	<b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание,

				<b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.	ценности научного познания.
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	<b>29</b>				
		Материалы и инструменты.	5	<b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделий. <b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделий. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
	Название и выполнение основных технологических операций.	7			
	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.	5			
	Элементарная творческая и проектная деятельность.	4			
	Конструирование и моделирование.	8			
<b>Практика работы на</b>	<b>3</b>				

<b>компьютере.</b>					
		Практика работы на компьютере.	3	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
<b>Итого</b>			<b>34</b>		

<b>3класс</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся (УУД)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности.</b>
<b>I. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>2</b>				
		Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда,	<b>2</b>	<b>Научиться выполнять</b> чертёж фигуры в масштабе, <b>читать</b> чертёж, <b>выполнять</b> чертёж развёртки; <b>сконструировать</b> макет дома из бумаги.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое

		самообслуживания.			воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
<b>II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	<b>17</b>				
		Название и выполнение основных технологических	7	<p><b>Уметь</b> различать плоскогубцы и кусачки, <b>резать, сгибать и соединять</b> проволоку, <b>выполнять</b> технический рисунок. <b>Уметь</b> грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; <b>выполнять</b> эскиз; <b>составлять</b> план работы над изделием; создать макет. <b>Уметь</b> работать с леской и бисером, <b>уметь подбирать</b> необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера. <b>Овладеть</b> технологией выполнения аппликации из ткани; <b>различать</b> виды аппликации; самостоятельно <b>составлять</b> композицию для выполнения аппликации; <b>выполнять</b> аппликацию по алгоритму. <b>Уметь размечать</b> детали по линейке, <b>работать</b> с выкройкой, <b>использовать</b> швы «вперёд иголку» и «через край»; <b>уметь определять</b> свойства синтепона, самостоятельно <b>придумывать</b> элементы оформления и <b>декорировать</b> изделие.</p>	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Разметка деталей по шаблону	6		
		Общее представление о технологическом процессе	4		
<b>III. Конструирование</b>	<b>10</b>				

<b>и моделирование.</b>					
		Конструирование и моделирование.	10	<b>Уметь составлять</b> план работы. <b>Уметь составлять</b> композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; <b>уметь описать</b> внутреннее устройство автомобиля; <b>различать</b> простейшие геометрические тела; <b>научиться чертить</b> развёртку геометрического тела, <b>создавать</b> объёмную модель предмета.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
<b>IV. Практика работы на компьютере.</b>	<b>5</b>				
		Практика работы на компьютере.	5	<b>Уметь работать</b> над проектом в группе. <b>Уметь проводить</b> презентацию, находить адреса в Интернете	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>		

<b>4класс</b>					
<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся (УУД)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности.</b>
<b>I. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и</b>	<b>7</b>				

<p>способы деятельности).  <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p>					
		<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p>	7	<p><b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах.  <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомиться с</b> критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.</p>	<p>Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
<p><b>II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p>	13			<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников.  <b>Определять</b> технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.  <b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других</p>	<p>Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>

				источников. <b>Освоить</b> правила теснения фольги.	
		1. Монетный двор	2		
		2. Фаянсовый завод	2	<b>Находить и отбирать</b> информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.	
		3. Швейная фабрика	3	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.	
		4. Обувное производство	2	<b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. <b>Снимать мерки и определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер обуви.	
		5. Деревообрабатывающее	2	<b>Находить и отбирать</b> информацию	

		производство.		о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснить</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.	
		6. Порт	2	<b>Находить и отбирать</b> информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. <b>Осознать</b> , где можно на практике или в быту применять свои знания <b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Овладеть</b> основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля.	
<b>III. Конструирование и моделирование.</b>	<b>8</b>				
		Конструирование и моделирование.	8	<b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; <b>выделять</b> детали, форму и способы	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое

				<p>соединения деталей; <b>изменять</b> свойства конструкции изделия за счёт изменения конструкции деталей и/или способа их соединения; <b>выполнять</b> изделие, используя разные материалы и технологии; <b>составлять</b> на основе анализа готового образца план выполнения изделия;</p> <p><b>анализировать</b> последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.</p>	<p>воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
<p><b>IV. Практика работы на компьютере.</b></p>	<p><b>6</b></p>			<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании.</p> <p><b>Выделять</b> этапы издания книги, <b>соотносить</b> их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.</p> <p><b>Закрепить</b> знание и умение работы на компьютере .освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе MicrosoftWord.<b>Объяснить</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.</p> <p><b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. <b>Находить и отбирать</b> информацию о видах</p>	<p>Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>

				<p>выполнения переплетных работ.  <b>Объяснить</b> значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. <b>Создать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.  <b>Организовать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы.</p>	
		Практика работы на компьютере.	6		
<b>ИТОГО:</b>			<b>34</b>		

